

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

TJEDAN	TEMA	PODTEMA	BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.)	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA
1.	Upoznavanje, dogovor o radu. Razgovor o dosadašnjim iskustvima na nastavi likovne kulture.		2			
3.	Čovjek iznutra i izvana	Osjećaj i gesta izraženi crtežom	2	OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.	osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne	linija po toku i karakteru odnosi mase i prostora, reljef, statua, dvodimenzionalno – trodimenzionalno <i>odabrali od predloženog:</i> crni tuš i pero ili crtači ugljen, materijali za trodimenzionalno oblikovanje: glina, glinamol, karton, žica, folija, digitalna fotografija
5.		Uočavamo oblike tijela (cjelina i detalj)	2			
7.		Prikaz tijela u pokretu	2			
	Učenik istražuje temu čovjeka – od njegove fizičke pojavnosti do svega što čini osobnost pojedinca (povezanost doživljaja, osjećaja, misli i stavova te načina odgovaranja na podražaje iz vanjskog svijeta) te je interpretira likovno ili vizualno.					

				OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.	emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	
9.	Slika, pokret, zvuk i riječ Učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, književnost, film).	Slikarska paleta - miješanje boja / dimenzije boja	1+1	OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	osr A.2.4. Razvija radne navike. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	krug boja, osnovne, sekundarne i tercijarne boje, vrsta boje, ton i zasićenost boje, kontrast boje prema boji, kontrast svjetlo -tamno, kontrast toplo – hladno, ritam na plohi i u prostoru, omjeri veličina likova <i>odabrali od predloženog:</i> tempere, uljani pastel, kolaž, kartonski tisak ili monotipija
11.		Boja u glazbi i slici	2	OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.		
13.		Ritam u glazbi i slici	2	OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.		
15.		Priča u slici: ilustracija	2			
17.	Umjetnost i zajednica Učenik istražuje likovno i vizualno	Virtualna radionica u muzeju – zbirka suvremene umjetnosti	2	OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.	ikt C 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.	Likovni sadržaji, tehnike i mediji predviđeni za 5.razred ovisno o istraživanim djelima

	oblikovanje kao sastavni dio života			OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	
19.	pojedince i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).	Virtualna radionica u muzeju – etno zbirka	2	OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
21.	Gradim svijet Učenik istražuje građu i organizaciju oblika	Građa oblika u prirodi i u arhitekturi	2	OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.	osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.4. Razvija radne navike.	crte prema toku i karakteru, različiti odnosi
23.	u prirodi i umjetnosti te način kojim čovjek oblikuje i prilagođava životni prostor te vizualnu okolinu	Materijali i konstrukcija u hrvatskoj tradicijskoj arhitekturi	2	OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.	prostora – arhitektura, ritam u prostoru, omjeri veličina likova i tijela
25.	prirodnomu okruženju i svojim	Organizacija i oblikovanje	2	OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni	zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.	materijali i konstrukcije u arhitekturi, hrvatska tradicijska arhitektura, maketa

	potrebama (konstrukcije u prirodi i arhitekturi, materijali kojima gradimo, oblikovanje životnog prostora itd.).	svakodnevnog životnog prostora		doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.	uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.	<i>odabrali od predloženog:</i> olovka, ugljen, kartonski tisak ili monotipija, improvizirani materijali za izradu makete
27.	Osobno i društveno Učenik istražuje teme koje ga zaokupljaju kao pojedinca te teme koje prepoznaje u društvenom okruženju (vršnjački odnosi, zaštita okoliša, sigurnost na internetu i sl.) te istraženo likovno	Priče iz svakodnevice – strip	2	OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.	osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. ikt B 2. 2. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s	crte prema toku i karakteru, komplementarni kontrast, kontrast boje prema boji, dvodimenzionalni i trodimenzionalni oblici kadar, plan, rakurs, kompozicija fotografija, plakat, strip <i>odabrali od predloženog:</i>
29.		„Ukazujemo na bitno“ – plakat	2	OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.		
31.		Društvena igra 1	2	OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.		
33.		Društvena igra 2	2			

	ili vizualno interpretira.			<p>OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p>OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>	<p>poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p>uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>	<p>olovka, flomaster, kolaž, uljane paste, računalni programi za crtanje</p>
35.	Analiza ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda	1				
<p>Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.</p>						